



1950 MISSION DANGEREUSE (Highly Dangerous)  
de R. W. Baker avec W. Hide-White, M. Goring



1953 LES BÉRÊTS ROUGES (The Red Berets)  
de Terence Young avec Alan Ladd



1953 LE PRISONNIER FANTÔME (Albert R. N.)  
de L. Gilbert avec Robert Beatty, Anthony Steel



1953 OPÉRATION DIPLOMATE (Operation  
Diplomat) de John Guillermin avec Guy Rolfe



1954 THE SEA SHALL NOT HAVE THEM de Lewis  
Gilbert avec Eddie Byrne, Paul Carpenter



1955 LES INDOMPTABLES DE COLDITZ (The  
Colditz Story) de G. Hamilton avec John Mills



1955 UNE FILLE COMME ÇA (I a a Camera)  
d'Henry Cornelius avec Julie Harris



1956 DOUBLECROSS d'Anthony Squire  
avec Donald Houston



1956 VAINQUEUR DU CIEL (Reach for the Sky)  
de Lewis Gilbert avec Kenneth More



1956 LA MAISON DES SECRETS (House of Secrets)  
de Guy Green avec B. de Banzie, B. Lee, G. Oury



1957 THE TRAITOR de Michael McCarthy  
& Gilbert Gunn avec Christopher Lee



1957 THE CROOKED SKY d'Henry Cass  
avec Karin Booth



1957 LADY OF VENGEANCE de Burt Balaban  
avec Dennis O'Keefe



1957 LES SEPT TONNERRES (Seven Thunders)  
d'Hugo Fregonese avec Gerard Heinz, L. Sachs



1959 L'HOMME QUI FAISAIT DES MIRACLES  
de Terence Fisher avec Ch. Lee, Hazel Court



1960 LE CIRQUE DES HORREURS (Circus of  
Horrors) de Sidney Hayers avec Erika Remberg



1963 INCIDENT À MINUIT (Incident at Midnight)  
de Norman Harrison avec Tony Garnett



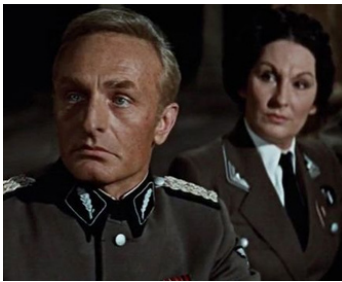
1964 VORSICHT MISTER DODD de Günter  
Gräwert avec Heinz Rühmann



1965 DU SUIF DANS L'ORIENT-EXPRESS (Schüsse  
im Dreivierteltakt) d'A. Weidemann avec P. Brice



1965 LES HÉROS DE TÉLÉMARK (The Heroes of  
Telemark) d'Anthony Mann avec Eric Porter



1966 LE CRÉPUSCULE DES AIGLES (The Blue  
Max) de John Guillermin avec Olga Lowe



1966 FAHRENHEIT 451  
de François Truffaut



1967 LA SYMPHONIE DES HÉROS (Counterpoint)  
de Ralph Nelson avec Charlton Heston



1967 LA GRIFFE (The Double Man) de Franklin J.  
Schaffner avec Yul Brynner





1968 QUAND LES AIGLES ATTAQUENT (When Eagles dare) de B. Hutton avec Derren Nesbitt



1969 MICHAEL KOHLHAAS, LE REBELLE de Volker Schlöndorff avec Thomas Holtzmann



1969 DANS L'ENFER DES SABLES (Uccidete Rommel) d'Alfonso Brescia avec G. Gemma



1971 ZEPPELIN (Zeppelin) d'Étienne Périer avec Peter Carsten



1971 L'IGUANE À LA LANGUE DE FEU de Riccardo Freda avec Valentina Cortese



1973 LES DIABLESSES (La Morte negli occhi del gatto) d'A. Margheriti avec F. Christophe



1973 BIG GUNS, LES GRANDS FUSILS (Tony Arzenta) de D. Tessari avec R. Conte, R. Hanin



1974 LEHMANN'S ERZÄHLUNGEN de Wolfgang Staudte avec Christa Bendel, Otto Sander



1974 UN DÉNOMMÉ MISTER SHATTER (Shatter) de Michael Carreras avec Stuart Whitman



1974 LE MYSTÈRE DE LA BÊTE HUMAINE (The Beat must die) de P. Annett avec Calvin Lockart



1974 BORSALINO & CO de Jacques Deray avec Riccardo Cucciola



1975 SEPT HOMMES À L'AUBE (Operation Daybreak) de Lewis Gilbert



1976 THE SWISS CONSPIRACY de Jack Arnold avec John Saxon



1976 POTATO FRITZ (Potato Fritz) de Peter Schamoni avec Hardy Krüger



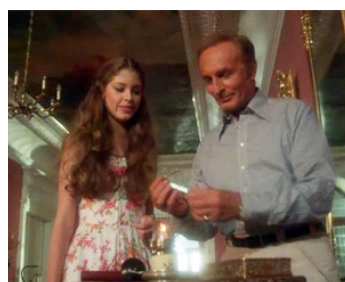
1977 L'IMPRÉCATEUR de Jean-Louis Bertuccelli avec Jean-Pierre Marielle



1977 VALENTINO (Valentino) de Ken Russell avec Rudolf Nureev



1977 WALDRAUSCH d'Horst Hächler avec Uschi Glas



1977 VANESSA (Vanessa) d'Hubert Frank avec Olivia Pascal



1979 LE FOU (Der Durchdreher) d'Helmut Dietl avec Siegfried Lowitz



1980 TUSK (Tusk) d'Alejandro Jodorowsky avec Cyrielle Claire



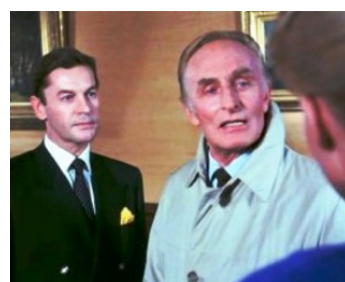
1982 SAS À SAN SALVADOR de Raoul Coutard avec Miles O'Keefe



1983 LE RENIFLEUR (Der Schnüffler) d'Ottokar Runze avec Dieter Hallervorden



1983 LE SOUFFLE DE LA GUERRE (The Winds of War) de Dan Curtis avec Günter Meisner



1988 LES PRÉDATEURS DE LA NUIT de Jesus Franco avec Helmut Berger