



1950 MISSION DANGEREUSE (Highly Dangerous) de R. W. Baker avec W. Hide-White, M. Goring



1953 LES BÉRETS ROUGES (The Red Berets) de Terence Young avec Alan Ladd



1953 LE PRISONNIER FANTÔME (Albert R. N.) de L. Gilbert avec Robert Beatty, Anthony Steel



1953 OPÉRATION DIPLOMATIQUE (Operation Diplomat) de John Guillerman avec Guy Rolfe



1954 THE SEA SHALL NOT HAVE THEM de Lewis Gilbert avec Eddie Byrne, Paul Carpenter



1955 LES INDOMPTABLES DE COLDITZ (The Colditz Story) de G. Hamilton avec John Mills



1955 UNE FILLE COMME ÇA (I a Camera) d'Henry Cornelius avec Julie Harris



1956 DOUBLECROSS d'Anthony Squire avec Donald Houston



1956 VAINQUEUR DU CIEL (Reach for the Sky) de Lewis Gilbert avec Kenneth More



1956 LA MAISON DES SECRETS (House of Secrets) de Guy Green avec B. de Banzie, B. Lee, G. Oury



1957 THE TRAITOR de Michael McCarthy & Gilbert Gunn avec Christopher Lee



1957 THE CROOKED SKY d'Henry Cass avec Karin Booth



1957 LADY OF VENGEANCE de Burt Balaban avec Dennis O'Keefe



1957 LES SEPT TONNERRES (Seven Thunders) d'Hugo Fregonese avec Gerard Heinz, L. Sachs



1959 L'HOMME QUI FAISAIT DES MIRACLES de Terence Fisher avec Ch. Lee, Hazel Court



1960 LE CIRQUE DES HORREURS (Circus of Horrors) de Sidney Hayers avec Erika Remberg



1963 INCIDENT À MINUIT (Incident at Midnight) de Norman Harrison avec Tony Garnett



1964 VORSICHT MISTER DODD de Günter Gräwert avec Heinz Rühmann



1965 DU SUIF DANS L'ORIENT-EXPRESS (Schüsse im Dreivierteltakt) d'A. Weidemann avec P. Brice



1965 LES HÉROS DE TÉLEMARK (The Heroes of Telemark) d'Anthony Mann avec Eric Porter



1966 LE CRÉPUSCULE DES AIGLES (The Blue Max) de John Guillerman avec Olga Lowe



1966 FAHRENHEIT 451 de François Truffaut



1967 LA SYMPHONIE DES HÉROS (Counterpoint) de Ralph Nelson avec Charlton Heston



1967 LA GRIFFE (The Double Man) de Franklin J. Schaffner avec Yul Brynner



1968 QUAND LES AIGLES ATTAQUENT (When Eagles dare) de B. Hutton avec Derren Nesbitt



1969 MICHAEL KOHLHAAS, LE REBELLE de Volker Schlöndorff avec Thomas Holtzmann



1969 DANS L'ENFER DES SABLES (Uccidete Rommel) d'Alfonso Brescia avec G. Gemma



1971 ZEPPELIN (Zeppelin) d'Étienne Périer avec Peter Carsten



1971 L'IGUANE À LA LANGUE DE FEU de Riccardo Freda avec Valentina Cortese



1973 LES DIABLESSES (La Morte negli occhi del gatto) d'A. Margheriti avec F. Christophe



1973 BIG GUNS, LES GRANDS FUSILS (Tony Arzenta) de D. Tessari avec R. Conte, R. Hanin



1974 LEHMANNS ERZÄHLUNGEN de Wolfgang Staudte avec Christa Bendel, Otto Sander



1974 UN DÉNOMMÉ MISTER SHATTER (Shatter) de Michael Carreras avec Stuart Whitman



1974 LE MYSTÈRE DE LA BÊTE HUMAINE (The Beat must die) de P. Annett avec Calvin Lockart



1974 BORSALINO & CO de Jacques Deray avec Riccardo Cucciola



1975 SEPT HOMMES À L'AUBE (Operation Daybreak) de Lewis Gilbert



1976 THE SWISS CONSPIRACY de Jack Arnold avec John Saxon



1976 POTATO FRITZ (Potato Fritz) de Peter Schamoni avec Hardy Krüger



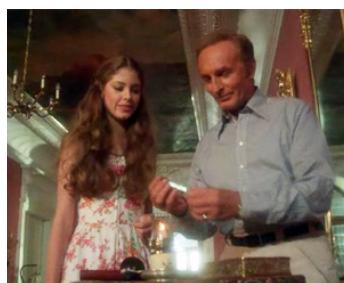
1976 L'IMPRÉCATEUR de Jean-Louis Bertuccelli avec Jean-Pierre Marielle



1977 VALENTINO (Valentino) de Ken Russell avec Rudolf Noureev



1977 WALDRAUSCH d'Horst Hächler avec Uschi Glas



1977 VANESSA (Vanessa) d'Hubert Frank avec Olivia Pascal



1979 LE FOU (Der Durchdreher) d'Helmut Dietl avec Siegfried Lowitz



1980 TUSK (Tusk) d'Alejandro Jodorowsky avec Cyrielle Claire



1982 SAS À SAN SALVADOR de Raoul Coutard avec Miles O'Keeffe



1983 LE RENIFLEUR (Der Schnüffler) d'Ottokar Runze avec Dieter Hallervorden



1983 LE SOUFFLE DE LA GUERRE (The Winds of War) de Dan Curtis avec Günter Meissner



1988 LES PRÉDATEURS DE LA NUIT de Jesus Franco avec Helmut Berger